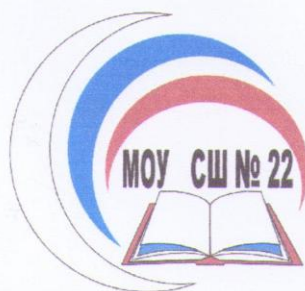


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с кадетскими классами №22 г. Комсомольска-на-Амуре

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
*Е.В.* /Хисматулина Е.В./  
« 28 » августа 2018 г.

Утверждена  
приказом № 144  
от « 28 » августа 2018 г.  
Директор *О.А.* Чеботарь О.А./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

(начальная школа, 1-4 класс)

на 2018 -2019 учебный год

### Составители:

Хисматулина Евгения Владимировна, заместитель директора по УВР, ВКК (3А класс)

Учителя начальной школы:

Михнова Наталья Александровна, 1КК (1А класс)

Шепецкая Мария Александровна, СЗД, (1Б класс)

Ржахова Ольга Леонидовна, 1КК (2Б класс)

Ивченко Елена Викторовна, 1КК (2А класс)

Иголкина Татьяна Геннадьевна, СЗД, (4А класс)

Пахомова Татьяна Геннадьевна, СЗД (3Б класс)

Герасименко Виктория Ивановна, СЗД (4Б класс)

Косокина Оксана Геннадьевна, СЗД (4В класс)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Смысловое чтение» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по **обще-интеллектуальному направлению** в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы.

Программа «Смысловое чтение», выстроена в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й -4 класс. -Москва,2013 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника.

Программа «Смысловое чтение» прежде всего направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме.

Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения - общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

**Цель программы:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Основные задачи:** освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

#### **Личностные результаты:**

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.**
- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

##### **Личностные результаты:**

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 2) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 3) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 4) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и

графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 7) Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

#### **Способы отслеживания ожидаемых результатов:**

**Предметные УУД:** контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

**Метапредметные УУД:** наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

**Личностные УУД:** наблюдение, тестирование, собеседование.

### **Содержание учебного курса.**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:*

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

#### **Разделы программы:**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

## Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Когда обедает крокодил. Рыба-стрелок. Теплолюбивые кошки. Как видят змеи.	2
2	Зачем слону хобот. Киты. Зачем сове пушистые перья.	2
3	Елка и пальма. Грибы. Цветочное варенье	2
4	Говорящие барабаны и колокола. Телефон. На Луне.	2
5	Белые зайцы. Где придумали бумагу? Белые слоны. Молния.	2
6	Пингвины в Африке. Как крокодил чистит зубы. Как бобер чистит зубы. Как акула чистит зубы?	2
7	Очень длинный день. Козырек на фуражке. Подводные домики.	2
8	Солнечные затмения. Подземные дома.	2
9	Невидимые чернила. Всплывающие дома.	2
10	Лучшие строители среди зверей. Подводные дома.	2
11	Гепард. Листья-лодочки. Путешествующие дома.	2
12	Зачем белке хвост? Дом вверх дном.	2
13	Рыба-рыболов. Как зимуют лягушки? Морской петух. Как зимуют клесты.	2
14	Бывает ли зима на всей Земле?	2
15	Медведь. Гориллы. Необычный Новый год.	2
16	Холодильник греет кухню. Водяная пушка.	2
17	Речной трамвай. Плавающий магазин.	2
18	Нептун. Катание на черепахах.	2
19	Бумеранг. Железное дерево.	2

20	Пауки-путешественники. Зачем поют птицы.	2
21	Плавучие дороги. Киты.	2
22	Желторотики. Пеликан.	2
23	Корабли пустыни. Соломенный корабль	2
24	Воздушные шары. Носороги.	2
25	Странные денежки. Попугай.	2
26	Бабочки. Макаки. Черепахи.	2
27	Черепахи. Насекомые. Древние тетрадки.	2
28	Совы. Медведи. Скалозуб.	2
29	Хлеб. Календула. Одуванчик.	2
30	Старинный месяц цветень. Старинный месяц серпень. Старинные месяц и желтень и листопад. Старинный месяц лютый.	2
31	Скворцы. Вороны и сойки.	2
32	Каналы. Ежик.	2
33	Жук-вредитель. Аквариумные рыбки. Почему нужно есть много овощей и фруктов?	2
	<b>Итого</b>	<b>66 часов</b>

### Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Снег круглый год. Дома в скалах. Айсберг.	2
2	Почему плачет крокодил. Как отпугнуть крокодила.	2
3	Сколько соли в море? Как прячется осьминог.	2
4	Против ветра. Попутный ветер.	2
5	Кто живет в Антарктиде. Почему исчезли динозавры.	2
6	Кошки в древнем Египте. Такса.	2
7	Искусство «каллиграфия». Исчезнувшие буквы.	2
8	Как рыбаки помогают рыбе зимой? Необычные дрова.	2
9	Собаки-водолазы. Как охотятся львы.	2
10	Старинные автомобили. Далеко.	2
11	Солнечные автомобили. Парус.	2
12	Ночной праздник. Шкура леопарда.	2
13	Самая прочная нить. Морской еж.	2
14	Бумажные стены. Дом на ножках.	2
15	Дикие грибы. Ледник.	2
16	Новогодняя коллекция.	2
17	Помощник шахтеров. Бесстрашные жуки-солдатики.	2
18	Бегуны по воде. Постель в дождевом лесу.	2
19	Джунгли Южной Америки. Глаз лягушки.	2
20	Соляные деньги. Снежки в Новой Зеландии.	2
21	Фианит.	2
22	Все пальцы. Погода в Англии.	2
23	Огни на высоте. Книга рекордов.	2
24	Древние книги. Строители мостов.	2
25	Рубль. Денежка.	2
26	Температура воды и воздуха. Названия игр с мячом.	2
27	Консервированный воздух. Праздник воды.	2
28	Праздник воды.	2
29	Дома из снега. Ловля акул.	2

30	Нежинские огурчики.	2
31	Празднование Нового года 1 января.	2
32	Часы.	2
33	Керамика.	2
34	Филин. Зимородок.	2
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>

### Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Дорогие чашки. Молочное стекло.	2
2	Соликамск, Солигорск и Зальцбург.	2
3	Как едят в космосе. Подземные лечебницы.	2
4	Крылатые металлы. Дорогой алюминий.	2
5	Коломенская верста. Новгород.	2
6	Новгород - город старинный. Города- побратимы.	2
7	Планета вода. Галька.	2
8	Самолет хвостом вперед. Первый автомобильный номер.	2
9	Кого не любят разные народы. Древний компас.	2
10	Белые ночи. Байкал.	2
11	Базальт и пемза. Алмаз и графит.	2
12	Тепло из-под земли. Долина Гейзеров на Камчатке.	2
13	Самый мягкий трон. Ядовитый водопад.	2
14	Первый мультик. Лечение весельем.	2
15	Гиппопотам-водяная лошадь. Охота с гепардами.	2
16	Два времени года. Тундра. Два времени года. Сезон дождей.	2
17	Бетон - искусственный камень? Приливы и рыбалка.	2
18	Одно время года. Антарктида. Почему коньки?	2
19	Австралийцы-люди вверх ногами. Поезда без моторов.	2
20	Пальма и елка. Почему еловые ветки лапами называются?	2
21	Торнадо. Ветер.	2
22	Солнечная энергия. Зачем змеи и греются на солнце?	2
23	Спящие вулканы. Почему растут сосульки?	2
24	Самые высокие горы на Земле. Зачем рога горным козлам?	2
25	Почему кактусы толстые? Маленькие строители.	2
26	Все цвета радуги. Как разгоняют облака?	2
27	Одно время года. Дождевые леса. Радужные нерадуги.	2
28	Почему береза цветет ранней весной? Подсолнух на картинах.	2
29	Акваланг. Осьмируки. Огонь. Вода и газ.	2
30	Зачем у кошки глаза светятся? Пазлы.	2
31	Футбол и регби.	2
32	Кайра.	2
33	Придумать самолет..	2
34	Язык змеи.	2
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>

### Тематическое планирование 4 класс



№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Квадратные колеса. Магнитные поезда.	2
2	Круглые окна. Воздушная подушка.	2
3	Порхающий полет. Почему греет юбка.	2
4	Когда резина становится стеклом. Тамагочи.	2
5	Частота крокодилийх обедов. История зеркала.	2
6	Кривые зеркала. Увеличительные стекла.	2
7	Строители земли. Строители морского берега.	2
8	Пчелиный улей. Невидимый свет.	2
9	Неслышимый звук. Почему ночью все кошки серы?	2
10	Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный.	2
11	Вьюнок.	2
12	Письмо картинами в современной России. Ключики вкуса.	2
13	Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда.	2
14	Ода японской бане. Ода русской печке.	2
15	Голубиная почта. Бутылочная почта.	2
16	Взрывчатка без взрывчатки. Три минуты молчания.	2
17	Сухой лед. Катамаран.	2
18	Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки.	2
19	Цветы-капканы. Сэндвич.	2
20	Какая змея главнее? Узоры на окнах.	2
21	Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых шесть ног?	2
22	Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок.	2
23	Древние надписи.	2
24	Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония.	2
25	Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт.	2
26	Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха.	2
27	Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь!	2
28	Летоисчисление.	2
29	Куры и гуси. Раз – и вымыт глаз.	2
30	Птичьи консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие.	2
31	Как придумали буквы? Китайская грамота.	2
32	Тормоза для корабля. Марсианские шоферы.	2
33	Умелый пекарь.	2
34	Выставка творческих работ.	2
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>



### Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

### Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

### Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

### Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

1. тему и жанр просмотренной книги;

называть тип

### Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

### Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

### Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе.

1 класс

Фамилия, имя	ориентироваться в учебнике	отвечать на простые вопросы	пересказывать прочитанное или прослушанное	определять тему			

2 класс

Фамилия, имя	отвечать на сложные вопросы учителя	задавать свои вопросы	составлять простой план	определять круг своего незнания		

3 класс

Фамилия, имя	планировать работу	представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы	работа со словарем, энциклопедией	извлекать информацию, представляемую в разных формах (текст, таблица, схема)	Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала	отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников

## 4 класс

Фамилия, имя	составлять сложный план	уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде	сопоставлять и отбирать информацию из разных источников	представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений	Ориентироваться в учебнике: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем,
--------------	-------------------------	---	---	---	--	---

					(словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	моделей, сообщений.



## Список литературы

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
10. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
11. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

## Список литературы для 1 класса

### Рассказы и сказки о природе

Акимушкин И. «Природа- чудесница»

Бианки В. « Латка», «Чей нос лучше», «Кто чем поёт», «Где раки зимуют»

Пришвин М. «Берестяная трубочка»

Чарушин Е. «Про Никитку»

Шим Э. «Рассказы и сказки о природе»

### Сказки

Катаев В. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик - семицветик»

Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев»

Родари Д. «Голубая Стрела»

Сутеев В. «Сказки»

Хитрук Ф. «Каникулы Бонифация»

Хогарт Э. «Мафии и его весёлые друзья»

Чуковский К. «Сказки»

### **Рассказы**

Толстой Л. «Филипок», «Липунюшка», «Котёнок»

Ушинский К. «Четыре желания», «Проказы старухи Зимы», «Плутиска кот», «Петушок с семьёй»

Носов Н. «Заплатка», «Фантазёры», «Шурик у бабушки», «Бобик в гостях у Барбоса»

Пермяк Е. «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой», «Как Миша хотел маму перехитрить»

Осева В. «Волшебное слово»

### **Стихи**

Аким Я., Барто А., Берестов В., Заходер Б., Маршак С, Михалков С, Сеф Р.

## **Список литературы для 2 класса**

### **Русская литература 19 - начала 20 вв.**

Толстой Л. Рассказы и были;

Пушкин А. Стихи и сказки;

Ершов П. Конек-горбунок;

Крылов И. Басни.

### **Русская литература 20 века**

Куприн А. «Слон», «Сапсан», «Барбос и Жулька»;

Волков А. «Волшебник Изумрудного города» и др. сказки;

Александрова Т. «Домовёнок Кузька»;

Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»;

Житков Б. «Рассказы о животных»;

Прокофьева С. «Приключения желтого чемоданчика»;

Успенский Э. «Дядя Фёдор, пёс и кот»;  
Пивоварова И. «Рассказы Люси Синицыной»;  
Драгунский В. Рассказы;  
Давыдычев Л. «Страдания второгодника Ивана Семенова»;  
Алексеев С. «Рассказы из русской истории»;  
Дуров В. «Мои звери»

### **Зарубежная литература**

Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса»;  
Свифт Д. «Путешествия Гулливера»;  
Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»;  
Родари Д. «Путешествие «Голубой стрелы»;  
Киплинг Р. «Сказки»;  
Лагерлеф С. «Путешествие Нильса с дикими гусями»

### **Список литературы для 3 класса**

#### **Русская литература 19 - начала 20 века**

Пушкин А. «Стихи и сказки»  
Толстой Л. «Рассказы. Сказки. Басни»  
Чехов А. «Белолобый», «Каштанка», «Ванька»  
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приёмыш», «Зимовье на Студеной»  
Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик».

#### **Русская литература 20 века**

Куприн А. «Чудесный доктор»; «Белый пудель»;  
Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома»;

Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова»,  
Ларри Я. «Необыкновенные приключения Карика и Вали»  
Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»;  
Некрасов В. «Приключения капитана Врунгеля»;  
Олеша Ю. «Три толстяка»;  
Успенский Э. «Меховой интернат»;  
Лагин Л. «Старик Хоттабыч»;  
Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка»,  
Крапивин В. «Дети синего фламинго»;  
Гайдар А. «Тимур и его команда»;

### **Зарубежная литература**

Андерсен Г.-Х. «Сказки и истории»;  
Бжехва «Академия пана Кляксы»;  
Линдгрэн А. Повести;  
Твен М. «Приключения Тома Сойера»; «Принц и нищий»;  
Трэверс П. «Мери Поппинс»;  
Бернет Ф. «Маленькая принцесса»;  
Вестли А. «Мама, папа, бабушка, восемь детей и грузовик»;

### **Познавательная литература**

Перехвальская Е. «Откуда азбука пришла»;  
Горьков В. «Космическая азбука»;  
Сахарнов С. «История корабля»;  
Чаплина В. «Питомцы зоопарка»;  
Алексеев С. «От Москвы до Берлина», «Рассказы из русской истории»

## **Список литературы для 4 класса**

### **Сказки**

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Тысяча и одна ночь

### **Библия в изложении для детей**

Детская библия

Чуковский К.И. Вавилонская башня

### **Русская литература 19 века**

Гоголь Н.В. Майская ночь, или Утопленница

Жуковский В.А. Спящая царевна

Крылов И.А. Басни

Лермонтов М.Ю. Ашик-Кериб. Бородино

Пушкин А.С. Руслан и Людмила

Толстой Л.Н. Кавказский пленник

Тургенев И.С. Муму

Чехов А.П. Ванька. Мальчики

### **Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века**

Вяземский П.А., Козлов И.И., Кольцов А.В., Некрасов Н.А., Никитин И.С., Тютчев Ф.И., Фет А.А. Языков Н.М.

### **Русская литература 20 века**

Аверченко А.Т. Смерть африканского охотника

Алексин А. В стране вечных каникул

Астафьев В.П. Васюткино озеро

Белов В.И. Рассказы

Булычев К. Девочка с Земли

Бунин И.А. Детство. Сказка  
Велтистов Е.С. Приключения Электроника  
Житков Б.С. Рассказы  
Замятин Е.И. Огненное «А»  
Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания  
Катаев В.П. Сын полка  
Крапивин В.П. Мальчик девочку искал  
Куприн А.И. Чудесный доктор. Мой полет  
Лиханов А.А. Мой генерал  
Платонов А.П. Волшебное кольцо. Солдат и царица. Неизвестный цветок  
Пришвин М.М. Рассказы.

### **Зарубежная литература**

Гауф В. Сказки  
Даррелл Дж. Говорящий сверток  
Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо  
Крюс Д. Тим Таллер, или Проданный смех  
Линдгрэн А. Повести  
Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна

### **За страницами вашего учебника**

Ильин М. Сто тысяч почему  
Левшин В.А. Нулик-Мореход. Путешествие по Карликании и Альджебре  
Соколов Г.В. У юнги тоже сердце моряка  
Книги серии «Я познаю мир»  
Книги серии «Узнай мир»  
Журнал «Детская энциклопедия»

## Глоссарий к программе

**Компетенция** - это набор квалификационных требований, предъявляемых к данной профессиональной деятельности, и совокупность действий (процедур, полномочий, прав), предполагаемых для осуществления представителем данной профессии».

Можно говорить о компетенции директора школы, компетенции методиста, компетенции учителя и т.д.

**Компетентность** в отличие от компетенции - интегративная характеристика качеств человека (работника), ориентированных на решение реальных задач, определяемых его актуальной (или потенциальной, желаемой) должностью. (НФПК, Каспржак А.Г., Иванова Л.Ф., 2004).

Таким образом **Компетенция** – должностная характеристика, а **Компетентность** – личностная, характеристика индивидуальности.

**Компетентность** понимается как некая характеристика нового качества подготовленности – того, что позволяет ребенку использовать полученные знания и умения в нестандартной ситуации на междисциплинарном уровне, и самое главное, добиваться на основании полученных знаний дальнейших изменений и успехов (Чельшкова М.Б., 2002).

**Компетентность** - качество, которое выступает в качестве критерия развития индивидуального интеллекта, особый тип организации предметно- специфических знаний, позволяющий принимать эффективные решения в соответствующей области деятельности...компетентность предполагает высокий уровень понимания проблемы в некоторой предметной области, опытность при выполнении сложных действий, эффективность суждений и оценок. (Холодная М.А., 2002).

**Компетентность** – совокупности знаний, умений и навыков, позволяющие субъекту приспособиться к изменяющимся условиям, по сути деда, это его способности действовать и выживать в данных условиях...все они связаны с опытом и деятельностью человека. Вне ситуации и деятельности компетентности не проявляются (Ефремова Н.Ф., 2003).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии,



совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма** – любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества** – осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

