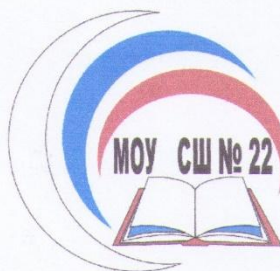


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с кадетскими классами №22 г. Комсомольска-на-Амуре

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
*ЖСВ* *Александровна В. В.*  
« 28 » августа 20 18 г.

Утверждена  
приказом № *187*  
от « 28 » августа 20 18 г.  
Директор *Светлана ДА Киботкина*



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Мир дизайна»

(начальная школа, 3А класс)

на 2018 -2019 учебный год

**Составитель:**  
Учитель технологии:  
Синельникова Марина Александровна

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- с учебным планом МОУ СШ №22 на 2018-2019 учебный год;
- на основании программы Просняковой Т.Н. курса «Художественное творчество» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.

### Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Мир дизайна»

#### Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- возможность для формирования:
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***К концу учебного года обучения учащиеся должны знать:***

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

***К концу учебного года обучения учащиеся должны уметь:***

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

### **Содержание программы**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 9 -13 лет: 2 часа в неделю.

## Тематическое планирование 1 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>Первое полугодие.</b>	
	<b>Вводное занятие</b>	
1	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия.	1
	<b>Раздел 1. Из истории бумаги</b>	<b>1 час</b>
2	Рассказ «Из истории происхождения бумаги». Виды и свойства бумаги	1
	<b>Раздел 2. Объемные аппликации</b>	<b>4 часа</b>
3-6	Панно из бумаги и картона. Способ симметрии. Коллективная работа.	4
	<b>Раздел 3. Бумажная филигрань</b>	<b>6 часов</b>
7	Способы изготовления фигурок из полоски бумаги. Материалы и приспособления.	1
8-9	Изготовление цветов из тонкой полоски гофрированной бумаги.	2
10-12	Коллективная поделка. Панно.	3
	<b>Раздел 4. Бумажный комочек</b>	<b>6 часов</b>
13	Способы изготовления бумажных комочков. Подбор необходимых материалов и инструментов.	1
14-15	Самостоятельное изготовление игрушек и сувениров. Оформление работ.	2
16-18	Коллективная поделка	3
	<b>Раздел 5. Изонить</b>	<b>4 часа</b>
19	Знакомство с техникой изонити. Подбор необходимых материалов. Свойства нити.	1
20-21	Работа со схемами. Самостоятельное изготовление предметной поделки.	2
22	Художественное оформление коллективной работы	1
	<b>Раздел 6. Оригами</b>	<b>5 часов</b>
23	Условные обозначения в технике «Оригами». Принятые стандарты.	1
24-25	Изготовление бумажных цветов из бумаги. «Подсолнухи». «Косудама».	2
26-27	Самостоятельное изготовление бумажных зверюшек по выбору.	2
	<b>Раздел 7. Комбинированные работы</b>	<b>5 часов</b>
28-29	Изготовление елочных игрушек из бросового материала.	2
30-32	Подготовка подарочных поделок к новому году.	3
	<b>Раздел 8. Заключительное занятие</b>	<b>2 часа</b>
33	Обсуждение выполненных работ. Подготовка лучших поделок к выставке.	1
34	Подведение итогов.	1
	<b>Второе полугодие</b>	
	<b>Вводное занятие</b>	
35	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы.	1
	<b>Раздел 1. Свойства бумаги и картона</b>	<b>1 час</b>
36	Разнообразие приемов: сгибание, разрезание, вырезание. Ребро	1

	жесткости по прямой, по кривой.	
	<b>Раздел 2. Бумажный кулечек</b>	<b>4 часа</b>
37-40	Панно из бумаги. Коллективная работа.	4
	<b>Раздел 3. Волшебная бумага</b>	<b>6 часов</b>
41	Выполнение работы в технике «Оригами». Классическая косудама.	1
42-43	Цветочная косудама (классическая модель). Художественное оформление работы.	2
44-46	Изготовление цветов колокольчиков из бумаги. Художественное оформление букета.	3
	<b>Раздел 4. Пластичная полоска</b>	<b>6 часов</b>
47	Способы соединения тонких полосок ребром с основой.	1
48-49	Самостоятельное изготовление аппликации.	2
50-52	Изготовление зверюшек из широких полосок бумаги. Художественное оформление работы.	3
	<b>Раздел 5. Плоские игрушки из ткани</b>	<b>4 часа</b>
53	Виды и свойства ткани. Долевая и поперечная нить ткани. Способы приклеивания и сушки.	1
54-55	Куклы-наперстки. Выкраивание, шитье и оформление кукол наперстков.	2
56	Художественное оформление коллективной работы «Мои любимые игрушки».	1
	<b>Раздел 6. Объемное плетение</b>	<b>5 часов</b>
57	Способы соединения бумаги без клея. Виды плетения из бумаги.	1
58-59	Оформление рамок для фотографий. Самостоятельная работа.	2
60-61	Изготовление плетеной вазы из бумаги. Художественное оформление.	2
	<b>Раздел 7. Комбинированные работы</b>	<b>5 часов</b>
62-63	Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги.	2
64-66	Изготовление объемных цветов из бумаги. Оформление букета.	3
	<b>Раздел 8. Заключительное занятие</b>	<b>2 часа</b>
67-68	Обсуждение выполненных работ. Подготовка лучших поделок к выставке. Подведение итогов.	2